



REGOLAMENTO 2018

Nella 30^Edizione del Festival “Nota d'Oro”, si organizza IL BIMBO D'ORO 2018, per dare visibilità agli artisti più piccoli.

Sito internet www.notadoro.it – Facebook “Bimbo d'Oro Concorso Canoro” – cell. 3386616195 – e mail iscrizioni@notadoro.it

ORGANISMI

Commissioni di verifica e/o Commissioni Artistica e/o Giuria del Bimbo d'Oro 2018;

Responsabile (o Direttore Artistico) del Festival Nota d'Oro 2018;

Nelle diverse fasi del concorso, le Commissioni e la giuria potranno subire variazioni di membri, il cui giudizio è da considerarsi insindacabile ed inappellabile. Lo stesso Regolamento potrebbe subire variazioni, per il miglioramento della manifestazione.

STRUTTURA

Il concorso musicale è aperto a tutti i generi musicali con **CANZONI EDITE ED INEDITE** ed a tutti i cantanti maschili e femminili nella fascia d'età:

BIMBO D'ORO “BABY” da 5 a 9 anni.

BIMBO D'ORO “JUNIOR” da 10 a 13 anni.

Sono ammessi solo cantanti solisti o in duo. E' obbligatoria la sottoscrizione di uno dei genitori esercenti la potestà, del quale/dei quali dovrà essere allegata copia del documento/i di identità valido/i. I partecipanti dovranno cantare dal vivo su basi musicali pre-registrate, o accompagnati da uno strumento musicale (stile unplugged).

ART. 1 - ISCRIZIONI, QUOTE DI ISCRIZIONE, AUDIZIONI e FINALE

1^ fase: Pre-iscrizione

La pre-iscrizione può avvenire per mezzo postale o per e-mail entro **SABATO 30 GIUGNO 2018**.

La pre-iscrizione può avvenire per mezzo postale indirizzata a Festival Nota d'Oro 2018 - Via Vittorio Emanuele Orlando n. 26 - 70033 Corato (BA) oppure via e-mail a: iscrizioni@notadoro.it. Per chi effettua la preiscrizione via e-mail è necessario compilare, digitalizzare (con scanner) e spedire il Modulo di iscrizione, scaricabile dal sito www.notadoro.it o da Facebook "Bimbo d'Oro Concorso Canoro", all'indirizzo iscrizioni@notadoro.it (con oggetto: "Iscrizione Bimbo d'oro"), indicando le informazioni richieste nel Modulo di iscrizione:

- Cognome e Nome, Luogo e Data di nascita, Residenza e indirizzo, Recapiti telefonici, E-mail.

- Titolo e Autore della canzone presentata.

L'Organizzazione confermerà il ricevimento della pre-iscrizione tramite e-mail o telefonicamente ai recapiti indicati nell'iscrizione. L'Organizzazione non si assume responsabilità di eventuali disguidi o ritardi postali in alcuna fase del Concorso; il materiale inviato non verrà in alcun caso restituito, e sarà esclusiva facoltà dell'Organizzazione inviarlo al macero dopo la conclusione della manifestazione.

2^ fase: Conferma Iscrizione

L'iscrizione al concorso va confermata il giorno stesso delle Audizioni presentandosi:

Venerdì 13 LUGLIO 2018 presso **Vecchie Segherie Via Porto,33 BISCEGLIE**.

Ciascun artista dovrà presentarsi alle **18,00** per la registrazione presso la

segreteria del Festival.

(N.B.: i cantanti che durante la stagione 2017/2018 hanno vinto contest collegati con la Nota d'Oro-30^ Edizione accedono direttamente ad una delle Semifinali)

In questa occasione i partecipanti dovranno consegnare:

1. Modulo di iscrizione (compilato e firmato), se non è già stato consegnato nella fase di pre-iscrizione;

2. Modulo per la Liberatoria (compilato e firmato), scaricabile dal sito www.notadoro.it o da Facebook "Bimbo d'Oro Concorso Canoro";

3. Fotocopia di un valido documento di identità del genitore/tutore legale.

IMPORTANTISSIMO: ENTRO IL 5 LUGLIO BISOGNERA' INVIARE LE BASI MUSICALI IN FORMATO MP3 ALLA MAIL info@notadoro.it

NOTA IMPORTANTE:

Non sarà possibile cambiare canzone nelle fasi successive del Festival. Nel caso in cui due o più iscritti passano alla Fase Finale con la stessa canzone solo il primo iscritto in ordine cronologico potrà mantenere il brano scelto. L'altro (o gli altri) dovranno scegliere un brano che non risulti già in concorso. Inoltre va versato il **contributo di iscrizione per spese di Segreteria** di € 10,00 (dieci/00) per ciascun partecipante da versare nel giorno dell'Audizione Live. L'Organizzazione non fornisce strumenti musicali, ma solo l'impianto di amplificazione.

3^ fase: Audizioni

Coloro che hanno confermato l'iscrizione procedono all'Audizione in presenza della Commissione del Festival. Il cantante si può esibire accompagnandosi con uno strumento oppure facendosi accompagnare da uno strumentista.

4^ fase: Semi Finalisti Selezionati

Entro il **16 Luglio 2018**, la Commissione Artistica:

1. renderà ufficiali i nomi dei selezionati per le serate Semifinali;
2. provvederà a pubblicare l'elenco sul sito del Festival www.notadoro.it e su Facebook "Bimbo d'Oro Concorso Canoro";
3. comunque provvederà ad informare direttamente i soli ammessi alla fase successiva tramite mail o raccomandata o telegramma o telefonata o fax;
4. Inoltre va versato un **contributo di partecipazione € 20,00 (venti/00)** per ciascun partecipante entro la Semifinale di assegnazione.

Il Festival si svolgerà nelle seguenti date:

VENERDI 20 LUGLIO - 1^ Semifinale: VECCHIE SEGHERIE BISCEGLIE

SABATO 21 LUGLIO - 2^ Semifinale: "PIAZZA CESARE BATTISTI CORATO

DOMENICA 22 LUGLIO - Finale : Piazza Cesare Battisti Corato

5^ fase: Serata Finale

- La serata Finale si svolgerà il giorno **DOMENICA 22 LUGLIO** a Corato in p.zza Cesare Battisti.
- Gli ammessi alla "Finale" dovranno versare nel pomeriggio stesso della Finale, alla Segreteria dell'organizzazione, un contributo di **€ 20,00 (venti/00)** per partecipante, pena l'esclusione.
- Nella serata Finale, alla presenza della Commissione Artistica del Festival saranno premiati i primi tre classificati.

PREMI

Il Vincitore del BIMBO D'ORO

Si aggiudicherà il Trofeo dell'Organizzazione;

Potrà partecipare come ospite d'onore ad altre manifestazioni che stringeranno legami con il Festival.

Il secondo ed il terzo classificato riceveranno targhe premio.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di istituire altri premi e di modificare il presente Regolamento in base alle esigenze in itinere della manifestazione.

CARATTERISTICHE DEI BRANI

I brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

avere una durata non superiore ai 3'30" (tre minuti e mezzo);

essere in qualsiasi lingua o dialetto;

non potranno essere puramente strumentali;

essere cantati dal vivo;

la presenza di cori o di voci di accompagnamento sulla base non dovranno avere una durata superiore al 30% dell'intero tempo del brano (se un brano dura 3 minuti i cori o voci di accompagnamento non possono superare i 54 secondi);

non contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari, promozionali o offensivi.